

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 6 «Василек» (МБДОУ № 6 «Василек»)**

**ПРИНЯТО**  
решением Педагогического  
совета  
Протокол от «29» 03 2023 г.  
№ 3

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующий МБДОУ №6 «Василек»  
В.В. Кушникова

Подписано электронной подписью  
Сертификат:  
0A591585C7E1EF186EDE75FF17D233E3  
Владелец:  
Кушникова Вера Валерьевна  
Действителен: 23.01.2023 с по 17.04.2024

Приказ от «29»03 2023 г.  
№ ДС6-11-91/3

**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
«Танцуй малыш»  
художественной направленности**

Срок реализации программы: 9 месяцев  
Возраст обучающихся 3-5 лет  
Авторы-составители программы:  
Харламова Галина Анатольевна,  
Бадрутдинова Ольга Геннадьевна,  
педагоги дополнительного образования

Сургут, 2023

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеобразовательная программа «Танцуй малыш» направлена на целостное развитие личности ребенка в музыкально - ритмической деятельности, раскрытие его творческого потенциала, приобщение к музыкальному искусству.

Программа состоит из двух разделов: музыкально - ритмические движения и музыкально-игровое творчество.

Программа позволяет: раскрыть индивидуальность ребенка; формировать эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать внимание, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленных на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации под музыку. А также формировать: основные и общеразвивающие движения, тренирующие разнообразные двигательные навыки и умения; образно-игровые упражнения, развивающие элементарные двигательные качества: пластичность, ловкость, воображение, эмоции; имитационные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние образа; плясовые упражнения, развивающие координацию движений.

Программа предназначена для обучающихся 3-5 лет.

Срок обучения 9 месяцев.

Количество часов по программе: 72 часа

## Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Танцуй малыш»

Название программы	«Танцуй малыш»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Харламова Галина Анатольевна, Бадругдинова Ольга Геннадьевна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2023 г.
Где, кем и когда утверждена программа	Принята педагогическим советом МБДОУ № 6 «Василек» протокол от 29.03.2023 г. № 3 приказ №ДС6-11-91/3 от 29.03.2023 г.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель	Развитие эмоциональности и творческих способностей детей дошкольного возраста через танцевально-игровую деятельность.
Задачи	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного движения;</li> <li>-обучать детей культуре движения, различать музыкальные выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;</li> <li>- учить различать музыкальные жанры: песня, танец, марш и показывать в движениях.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;</li> <li>- слуховое внимание, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;</li> <li>- воображение, фантазию, умение находить свои движения и жесты для выражения игрового образа.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эстетическое и сознательное отношение к музыкальному искусству;</li> <li>-потребность к самовыражению и движению под музыку;</li> <li>-слушательскую и исполнительскую культуру.</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><u>Обучающиеся знают и различают:</u></p> <p>разные музыкальные жанры: песня, танец, марш</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дети чувствуют настроение и характер музыки, понимают ее содержание;</li> <li>-эмоционально воспринимают музыкальное произведение;</li> </ul> <p><u>Умеют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-точно координировать свои движения с основными средствами музыкальной выразительности;</li> <li>-передавать игровой образ в развитии, выполняя характерные движения, отражающие характер персонажа;</li> <li>-использовать разнообразные виды движений в импровизации под музыку;</li> </ul>

	-самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки; -развиты музыкально-ритмические навыки;
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год,	40 минут/24 часа год
Возраст обучающихся	3-5 лет
Формы занятий	Групповая форма, практические занятия
Методическое обеспечение	Рабочая программа
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Музыкальный зал, Музыкальные инструменты, Магнитофон, Фортепиано, Детские костюмы, атрибуты (платочки, флажки, цветы, ленточки, султанчики, маски, шапочки различных игровых персонажей и т.д.), Настенные зеркала, Сцена, Световая подсветка на стене, зеркальный шар.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Танцуй малыш» (далее программа) направлена на изучение культуры движения, формирование двигательных-пластических навыков, навыков сюжетно-образного движения, согласованности движений с музыкой, на развитие эмоциональности и творческих способностей детей дошкольного возраста через танцевально-игровую деятельность, развитие воображение, фантазии. Содержание программы нацелено на целостное развитие личности ребенка в музыкально- ритмической деятельности, раскрытие его творческого потенциала, приобщение его к творческому искусству. Квалификация педагога соответствует профилю программы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012, приказ № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Нормативными и уставными документами в МБДОУ детский сад № 6 «Василек».

**Актуальность программы.** Актуальность программы определяется тем, что у детей дошкольного возраста, как правило, наблюдается недостаточный уровень развития ритмичности, зрительного и слухового внимания и памяти, координации движений. Немаловажным фактором в формировании эстетического воспитания в музыкальной деятельности является организация музыкально-ритмических занятий, так как выразительная передача посредством движений характера музыки, воплощение образного содержания движений в двигательной деятельности развивают музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют процессы восприятия, а также служат и задачами физического воспитания, происходит укрепление мышц; улучшается работа органов дыхания, кровообращения, совершенствуются двигательные навыки. Через движение с музыкой идет активный процесс приобщения ребенка к музыке.

Во взаимодействии музыки и движений главная роль принадлежит музыке. А движения - это средство для передачи того, что в музыке выражено. Движение помогает ребенку понять музыкальное произведение, а музыка, в свою очередь, придает движениям ребенка особую выразительность. А.И.Буренина в своей программе «Ритмическая мозаика» пишет о том, что «эффект воздействия ритмики на детей идет по возрастающей линии в направлении все большего раскрепощения тела и духа ребенка, поскольку способствует развитию творческого потенциала личности». Из средств музыкальной выразительности детьми наиболее легко выделяется и усваивается ритм. Психологи утверждают, что восприятие внешнего выражения эмоций возбуждает ответные эмоциональные переживания и реакции у детей. Владение выразительными движениями предполагает тонкое понимание всех оттенков и нюансов в выражении лица, жеста, движения тела. Гармоничность музыкально-эстетического воспитания достигается лишь в том случае, когда используются все виды музыкальной деятельности, активизируются все творческие возможности ребенка.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень освоения программы**- стартовый.

**Отличительные особенности программы** заключается в том, что она направлена на целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении детей, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах. Программа позволяет: раскрыть индивидуальность ребенка, формировать эмоциональную отзывчивость; развивать внимание, память, волю, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленных на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации под музыку.

В программе учтены и представлены все необходимые составляющие:

- содержание программы нацелено на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия для каждого ребенка с учетом психологических особенностей детей дошкольного возраста;

- интегрированные занятия (сочетание таких направлений, как ритмика, музыка, пластика, сценическое движение) и даются детям в игровой форме;

- активное использование игровой деятельности;

- дифференцированный подход (задания разной сложности для детей разного уровня развития и индивидуальных особенностей).

**Цель программы:** развитие эмоциональности и творческих способностей детей дошкольного возраста через танцевально-игровую деятельность.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать у детей первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного движения;

- обучать детей культуре движения, различать музыкальные выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

- учить различать музыкальные жанры: песня, танец, марш и показывать в движениях.

**Развивающие:**

Развивать:

- способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

- слуховое внимание, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;

- воображение, фантазию, умение находить свои движения и жесты для выражения игрового образа.

**Воспитательные:**

Воспитывать:

- эстетическое и сознательное отношение к музыкальному искусству;

- потребность к самовыражению и движению

### **Организационно-педагогические условия**

**Адресат программы:** программа предназначена для детей дошкольного возраста 3-5 лет.

**Количество обучающихся:** 9 человек

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 9 месяцев обучения, объем программы 72 занятия-36 часов в год.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю. С целью сохранения здоровья и, исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей-20 минут.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

**Форма обучения:** очная.

**Методы обучения:** во время проведения занятий используются метод использования слова, метод танцевального показа, метод наглядного восприятия.

*Метод использования слова* - универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в соответствии с музыкой и другое. Это определяет разнообразие методических приемов использования слова в обучении: рассказ, беседа, обсуждение, объяснение, словесное сопровождение детей под музыку и т.д.

*Метод танцевального показа* - это такой способ обучения, при котором педагог демонстрирует танцевальную композицию или элементы и анализирует их.

*Метод наглядного восприятия* - способствует более быстрому, глубокому и прочному освоению учащимися программы курса, повышению интереса к изучаемым упражнениям. К ним можно отнести: качественный показ упражнений, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закрепить мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого материала (игра, пляска, хоровод и т.д), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебно-танцевального материала, заданий, формы проведения занятий. Во многом это определяется системой отслеживания результата и его современной корректировкой.

Отслеживание развития ребенка и результативности осуществляется методами наблюдения, контрольных заданий практического и теоретического характера.

При этом учитываются следующие критерии:

- внимание, сосредоточенность - как быстро схвачена суть движения, его структура, амплитудность;
- уровень трудности - нужны ли подготовительные упражнения;
- музыкальность- исполнение движения с учетом музыкальных характеристик;
- координация- исполнение движения в сочетании с движениями рук, ног, головы, корпуса.

Программа разработана с учетом принципов: систематичности, психологической комфортности, учета возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности детей.

**Основными формами организации деятельности** на занятии являются групповые, индивидуально-групповые и индивидуальные занятия.

**Формы работы:** игровые занятия, развлечения, концерты.

**Планируемые результаты освоения Программы**

**Личностные результаты:**

- дети чувствуют настроение и характер музыки, понимают ее содержание;
- эмоционально воспринимают музыкальное произведение;

**Метапредметные результаты:**

- точно координируют свои движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- способны передавать игровой образ в развитии, выполняя характерные движения, отражающие характер персонажа;
- используют разнообразные виды движений в импровизации под музыку;

**Предметные результаты:**

- самостоятельно меняют движения в соответствии с характером музыки;

- развиты музыкально-ритмические навыки;  
 - сформированы навыки основных танцевальных движений (прямой галоп, кружение в паре и по одному, выставление ноги на пятку, выполнение простейших перестроений)

**Формы промежуточной аттестации** – практическое игровое задание, форма итогового контроля- концерт

### Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в музыкальном зале, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Музыкальный зал имеет хорошее освещение и возможность проветривания.

Для полноценного музыкального развития детей и удовлетворения их потребностей в музыкально- ритмической деятельности создана предметно-развивающая среда:

- интерактивная панель;
- музыкальный центр;
- технические средства обучения (ТСО) – ноутбук;
- фортепиано;
- компакт-диски, цифровые носители (флеш- карта);
- учебно-наглядные пособия;
- детские музыкальные инструменты;
- дидактические пособия;
- иллюстрации;
- разнообразные атрибуты: платочки, мячи, маски, султанчики, цветы и т.д.;
- костюмы для выступлений.

## Содержание Программы

### Учебно-тематический план

Название раздела, темы занятий		Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел	Тема	36	8	28	
<b>1. Музыкально-ритмические движения</b>	Вводное игровое занятие «Назови, как тебя зовут»	1	1		Беседа, опрос, Практическое игровое задание
	«Азбука танца»	2	1	1	Практическое игровое задание
	«Маршируем-отдыхаем»	1		1	Практическое игровое задание
	«Лесная танцевальная школа»	1		1	Практическое игровое задание
	«Веселые путешественники»	3	1	2	Практическое игровое задание
	«Вот какой огород»	3	1	2	Практическое игровое задание
	«Листики и грибочки»	3	1	2	Практическое игровое задание
	«Зайцы в огороде»	2	1	1	Практическое игровое задание



	«Ну-ка, зайка, попляши»	2		2	Практическое игровое задание
	«Вот гуляем мы с дружкой»	2		2	Практическое игровое задание
	«Вот как весело танцуем»	3	1	2	Практическое игровое задание
	«Танец с платочками»	3	1	2	Практическое игровое задание
	«Танец со снежинками»	2		2	Практическое игровое задание
	«Султанчики»	2		2	Практическое игровое задание
	«Танец с балалайками»	2		2	Практическое игровое задание
	«Танец с матрешкой»	2		2	Практическое игровое задание
	«Танец с ленточками»	2		2	Практическое игровое задание
<b>2.Музыкально-игровое творчество</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
	«Зимняя прогулка»	2	1	1	Практическое игровое задание
	«Сидели два медведя»	3	1	2	Практическое игровое задание
	«Саночки»	4	1	3	Практическое игровое задание
	«Зима»	2		2	Практическое игровое задание
	«Кошка с котятами»	2		2	Практическое игровое задание
	«Птички и вороны»	3	1	2	Практическое игровое задание
	«Солнечные лучики»	2		2	Практическое игровое задание
	«Куклы и мишки»	3	1	2	Практическое игровое задание
	«Воробушки и кот»	2		2	Практическое игровое задание
	«Воробушки, цыплята и собака»	3	1	2	Практическое игровое задание
	«Лягушата»	3	1	2	Практическое игровое задание
	«Карусель»	3	1	2	Практическое игровое задание
	«Танец с зонтиками»	3		3	Практическое игровое задание
	«Танец парами»	1		1	Практическое игровое задание
	Итоговое занятие	1			Концерт
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1.	09	04	16:20-16.40	вводное	1	Инструктаж по ТБ. Вводное игровое занятие. Знакомство с атрибутами и правилами пользования	Музыкальный зал	Беседа, опрос
2.	09	06	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Азбука танца». Знакомство с танцевальными элементами в игровой форме	Музыкальный зал	
3.	09	11	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Азбука танца». Прививать умение ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой, положением рук	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
4.	09	13	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Маршируем-отдыхаем» Развивать образное мышление, Ходьба с хлопками на каждый счет, точно передавать простой ритмический рисунок	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
5.	09	18	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Лесная танцевальная школа» Знакомство детей с образными движениями различных зверей: медведя (наклоны и повороты корпуса, головы, широкие шаги), зайчика (прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед, положение рук), лисы (плавные шаги, движение корпуса, положение рук).	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
6.	09	20	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Веселые путешественники». Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг. Разучивание пляски. Закреплять умения удерживать правильное положение корпуса, рук и ног, умение	Музыкальный зал	Беседа, опрос

						выполнять движения с партнером.		
7.	09	25	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Веселые путешественники» Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
8.	09	27	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Веселые путешественники» Развивать пластичность и выразительность образов в соответствии с характером музыки.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
9.	10	02	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Вот какой огород» Развивать у детей навыки движения по кругу хороводным шагом, не сужая круг	Музыкальный зал	Беседа, опрос
10.	10	04	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Вот какой огород» Менять движения в соответствии с содержанием текста и характером музыки	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
11.	10	09	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Вот какой огород» Использование шапочек овощей в инсценировке хоровода.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
12.	10	11	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Листики и грибочки» Умение выполнять движения в паре в соответствии с характером музыки.	Музыкальный зал	Беседа, опрос
13.	10	16	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Листики и грибочки» Развивать у детей пластичность движений, умение двигаться легким бегом на носочках, выполнять плавные движения рук, ориентироваться в пространстве.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
14.	10	18	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Листики и грибочки» Использовать в пляске парами атрибуты-листочки и шапочки грибов	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
15.	10	23	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Зайцы в огороде». Выполнять образные движения под музыку	Музыкальный зал	Практическое игровое задание

								задание
16.	10	25	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Зайцы в огороде». Передавать игровой образ в танце, развивать эластичность мышц, закреплять положение корпуса, ног во время исполнения прыжков и имитирующих движений, выразительно передавать образ	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
17.	10	30	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Ну-ка, зайка, попляши». Использовать в пляске танцевальный шаг на полу пальцах, прыжки на двух ногах с продвижением и кружением вокруг себя, руки согнуты перед грудью («лапки зайчика»).	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
18.	11	01	16:20-16.40	игровое занятие	1	Повторение и закрепление пройденного материала	Музыкальный зал	Развлечение
19.	11	08	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Вот гуляем мы с дружкой». Разучивание ритмо - речевых движений	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
20.	11	13	16:20-16.40	комбинированное занятие	1	Развивать умение двигаться парами в свободном направлении, самостоятельно меняя движения в соответствии с изменением музыки. Исполнение танцевальных движений в	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
21.	11	15	16:20-16.40	Групповое занятие	1	«Вот как весело танцуем» Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способствовать выразительности имитирующих движений (оживших) игрушек.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
22.	11	20	16:20-16.40	групповое занятие	1	Исполнение танцевальных движений в паре: поочередный вынос ног на пятку, кружение в паре, притопы ногами на одном месте.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание

23.	11	22	16:20-16.40	групповое занятие	1	Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений в парном танце.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
24.	11	27	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Танец с платочками» Выполнять перестроения из круга в пары. Учить выполнять жест «Приглашение»	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
25.	11	29	16:20-16.40	групповое занятие	1	Закрепление умения ориентироваться в пространстве, удерживая правильное положение корпуса, рук при выполнении следующих движений: взмахи вверх, вниз, в стороны, положение «полочкой», легкий бег, кружение.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
26.	12	04	16:20-16.40	групповое занятие	1	Развитие способности выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя платочки.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
27.	12	06	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Танец со снежинками» Развитие пластичности и выразительности движений в танце при выполнении легкого бега на полу пальцах, кружения на месте, качания с ноги на ногу с переносом веса корпуса	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
28.	12	11	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Танец со снежинками» Развитие координации и музыкальности исполнения движений, движение стайкой за ведущим	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
29.	12	13	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Султанчики» Расширение знаний детей о понятиях: «линия», «повороты вправо, влево». Развитие музыкально- ритмической	Музыкальный зал	Практическое игровое задание

						координации движений, способности выразительно двигаться с предметом		
30.	12	18	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Султанчики» Закрепление умения перестраиваться из круга в пары и обратно	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
31.	12	20	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Танец с балалайками» Знакомство с балалайкой, положением ее в руках детей с движением по кругу, выполнение мелких шагов с полуприседанием, поочередный выпад ноги на пятку, притопывание ногами на одном месте, повороты вокруг себя.	Музыкальный зал	Беседа, Практическое игровое задание
32.	12	25	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Танец с балалайками» Закрепление понятия движения влево, вправо. Закрепление элементов танца	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
33.	12	27	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Танец с матрешкой» Знакомство с предметом народной культуры и с народной музыкой. Показ матрешки. Разучивание попеременного шага с выпадом поочередно ноги на каблучок.	Музыкальный зал	Беседа, Практическое игровое задание
34.	01	10	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Танец с матрешкой» Выразительное исполнение под музыку. Закрепление умения удерживать правильные положения рук, ног, корпуса	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
35.	01	15	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Танец с ленточками» Учить движениям с лентами: «поочередное поднятие рук вверх-вниз», «круговые движения руками», «змейка», «водопад». Закреплять умение ориентироваться в свободном движении и в движении по кругу. 2ч.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание

36.	01	17	16:20-16.40	групповое занятие	1	Инструктаж по ТБ. «Зимняя прогулка» Перевоплощение в образ различных знакомых детям животных и зверей «Кошка», «Зайки танцуют», «Собачки».	Музыкальный зал	Опрос, беседа
37.	01	22	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Зимняя прогулка» Развитие у детей первоначальные творческие способности перевоплощаться в образ различных	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
38.	01	24	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Сидели два медведя». Выражение в движении игровых образов	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
39.	01	29	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Сидели два медведя». Развитие эмоциональной сферы детей, умение самостоятельно находить движения в соответствии с музыкой и образом.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
40.	01	31	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Сидели два медведя». Умение выразить содержание музыки в движении. Развитие тембрового слуха.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
41.	02	05	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Саночки» Побуждение детей к эмоциональной передаче игрового образа в развитии, понимать содержание песни	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
42.	01	07	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Саночки» Выражение в движении содержание песни. Знакомство со средствами музыкальной выразительности (темп, динамика)	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
43.	02	12	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Саночки» Понимать как средства музыкальной выразительности влияют на развитие образа песни (музыка медленная - движения	Музыкальный зал	Практическое игровое задание

						спокойные, быстрая музыка - активные движения)		
44.	02	14	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Саночки» Исценирование песни	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
45.	02	19	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Зима» Используя плоскостные снежинки, показать детям, как «танцуют снежинки» под музыку спокойную, чуть быструю. Развитие координации движений, способности выразительно передавать образ танцующих снежинок.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
46.	02	21	16:20-16.40	Групповое занятие	1	«Зима» Закрепление умение удерживать правильное положение корпуса, плавное движение рук, легкий бег на полу пальцах	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
47.	02	26	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Кошка с котятами» В игре предложить детям перевоплотиться в маленьких котят. Использовать имитационные движения, раскрывающие понятный детям образ, его настроение.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
48.	02	28	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Кошка с котятами» Уметь передавать динамику настроения (котята прыгают, котята бегают, котята спят). Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание



49.	03	04	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Птички и вороны» Танец-игра. Воспринимать сюжетное содержание игры, соотносить с характером музыки	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
50.	03	06	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Птички и вороны» Передача средствами музыкальной выразительности характера музыкального образа в движении (тембр низкий - летают вороны, каркают, собираются стаями; тембр высокий - маленькие воробушки щебечут, клюют зернышки).	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
51.	03	11	16:20-16.40	игровое занятие	1	«Птички и вороны», «Кошка и котятка». Закрепление пройденного материала	Музыкальный зал	развлечение
52.	03	13	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Солнечные зайчики» Танец. Освоение топающего шага, элементов танца: полуприсядка, кружение на топающей ноге, ковырялочка.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
53.	03	18	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Солнечные зайчики» Закрепление умения воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю, умение выполнять плясовые движения	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
54.	03	20	16:20-16.40	групповое занятие	1	«Куклы и мишки» Разучивание танца в парах, обратить внимание на партнера в танце, ритмично выполняя движения	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
55.	03	25	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Куклы и мишки» (танец) Выразительное выполнение танцевальных движений в парах: поочередное выставление ног влево, вправо, легкие повороты, скользящие хлопки руками,	Музыкальный зал	Практическое игровое задание

						притопы, кружение в парах.		
56.	03	27	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Куклы и мишки» Закрепление танцевальных движений, непринужденное и слаженное исполнение танца, эмоциональная передача характера музыки	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
57.	04	01	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Воробушки и кот» Формирование в игре умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под различную по характеру музыку.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
58.	04	03	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Воробушки и кот» Ориентация детей на самостоятельность в выборе игровых имитационных движений, развитие воображения, фантазии, пластичности и выразительности в передаче образов	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
59.	04	08	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Воробушки, цыплята и собака» Перевоплощение детей в различных персонажей, развитие координации движений, ориентировке в пространстве.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
60.	04	10	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Воробушки, цыплята и собака» Использование знакомых движений: легкого бега, кружения, качания с ноги на ногу с переносом всего корпуса	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
61.	04	15	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Лягушата» Создание игрового образа лягушат. Показ положения рук (руки от плеча параллельно полу, от локтя направлены вверх, все пальцы растопырены - имитируем лапки лягушонка), положение корпуса, полусогнутые колени.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание

62.	04	17	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Лягушата» Закрепление умения удерживать правильное положение корпуса, ног во время исполнения имитирующих прыжков, выполняя небольшие перестроения	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
63.	04	22	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Лягушата» Закрепление танцевальных движений, выразительная передача образа в сочетании с музыкой	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
64.	04	24	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Карусель» Разучивание ритмо- речевого упражнения.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
65.	05	06	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Карусель» Закрепление понимания средств музыкальной выразительности-темпа (музыка ускоряется, замедляется).	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
66.	05	08	16:20-16.40	Игровое занятие	1	«Карусель» Умения выполнять перестроения - по кругу, парами, смена движения в соответствии с изменением характера музыки	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
67.	05	13	16:20-16.40	Групповое занятие	1	«Танец с зонтиками» Побуждать детей эмоционально изображать свое отношение к музыкальному образу, осознавая форму танца.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
68.	05	15	16:20-16.40	Групповое занятие	1	«Танец с зонтиками» Учить смене движений в соответствии с изменением характера и средств музыкальной выразительности.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание

69.	05	20	16:20-16.40	Групповое занятие	1	«Танец с зонтиками» Легко ориентироваться в пространстве, движение влево, вправо, выполняя подскоки, выставление ноги на носочек, полуприседания.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
70.	05	22	16:20-16.40	Групповое занятие	1	«Танец парами» Закрепление навыков ориентировки в пространстве: движение парами по кругу, выполнение перестроений в соответствии с 2-х частной музыкой.	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
71.	05	27	16:20-16.40	Групповое занятие	1	«Танец парами» Творчески проявлять себя в выразительности движений в танце	Музыкальный зал	Практическое игровое задание
72.	05	29	16:20-16.40	Концерт	1	Итоговое занятие.	Музыкальный зал	концерт

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 раздел: Музыкально – ритмические движения

**Теория:** Развивать у детей пластичность движений, умение двигаться легким бегом на носочках, выполнять плавные движения рук, ориентироваться в пространстве, выполнять движения в паре в соответствии с характером музыки. Развивать умение двигаться парами в свободном направлении, самостоятельно менять движения в соответствии с изменением музыки. Исполнение танцевальных движений в паре: поочередный вынос ног на пятку, кружение в паре, притопы ногами на одном месте. Расширять знания детей о понятиях: «линия», «повороты вправо, влево». Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться с предметом.

**Практика:** коммуникативные танцы-игры, игры с именами, пляски-игры с игрушками, музыкально-ритмические игры направлены на развитие образного восприятия музыки, развитие тембрового слуха, умение передавать в движении контрастный игровой образ: «Прятки», «Догонялки», «Поезд», «Ножка, ножку догоняй», «Вот шагаем мы с дружкой», «Плюшевый медвежонок».

### 2 раздел: Музыкально-игровое творчество.

**Теория** – Передавать в движении музыкально-игровой образ персонажа, используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные и др. Развивать у детей первоначальные творческие способности перевоплощаться в образ различных знакомых детям игрушек. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, выражать в движении игровые образы. Развивать эмоциональную сферу детей, умение самостоятельно находить движения в соответствии с музыкой и образом. Воспринимать сюжетно-игровое содержание игры, учить сравнивать средства музыкальной выразительности, используемые для развития музыкального образа (тембр низкий - летают вороны, каркают, собираются стаями; тембр высокий - маленькие воробушки щебечут, клюют зернышки). Способствовать координации движений и музыкальности

**Практика** - «Зайка и дети», «Строим дом», «Дети и мышки», «Воробушки и кот», «Курочка, цыплята и собачка», «Солнечные лучики», «Карусель», «Куклы и мишки», «Танец с зонтиками», «Кошка с котятами», «Сидели два медведя». «Лягушки»

## Система контроля результативности Программы

Реализуя программу, важно иметь объективную картину развития каждого ребенка, поскольку на основе диагностических данных выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, корректируется содержание работы, подбирается и адаптируется музыкально-ритмический репертуар. В процессе наблюдения выявляется уровень музыкального развития детей в движении под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (начального и динамики развития). Мониторинг Программы осуществляется на основе показателей качества освоения ребенком музыкально – ритмической деятельности по А.И.Бурениной.

### Показатели качества освоения детьми музыкально-ритмической деятельности

№ п/п	Ф. И. ребенка	Параметры	начало года	конец года
1		<b>Интерес</b> и потребность в музыкальном движении		
2		<b>Музыкальность</b> (способность к отражению в движении характера музыки)		

		и основных средств выразительности)		
3		<b>Эмоциональность</b> (выразительность исполнения)		
4		<b>Креативность</b> (способность к импровизации в движении под музыку, оригинальность, разнообразие используемых движений)		
5		<b>Развитие двигательных навыков</b> (освоение разнообразных видов движений в соответствии с программным содержанием)		
6		<b>Формирование двигательных качеств:</b> -координации, точности, ловкости движений; -гибкости, пластичности		
7		<b>Подвижность</b> (умение переключаться с одного движения на другое в соответствии с музыкой. Менять направление движений, перестраиваться)		
8		<b>Формирование правильной осанки</b>		
9		<b>Формирование навыков ориентировки в пространстве</b>		

Мониторинг развития музыкально-ритмической деятельности проводится в начале учебного года в сентябре (это связано с выявлением исходного уровня развития ребенка). Результаты мониторинга, который проводится с детьми в конце учебного года (в мае), позволяют судить об их продвижении в развитии.

### Критерии оценивания уровня освоения программы «Танцуй малыш»

**3 балла (достаточный уровень).** Активно проявляет интерес к музыкально-ритмической деятельности, умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает движение вместе с музыкой, меняет движение на каждую часть музыки. Владеет элементарными плясовыми и образно-игровыми движениями, выполняет несложные перестроения (круг, парами по кругу, в рассыпную). С интересом воспринимает и легко различает музыкальные средства выразительности (темп, динамику, регистры). Самостоятельно проявляет творчество в выразительности исполнений, легко перевоплощается и передает игровой образ, придумывая движения, выражающие его характер (веселый, грустный), особенности игрового персонажа (неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый заяц).

**2 балла (средний уровень).** В движениях выражает общий характер музыки, начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда. Имеет достаточный интерес к восприятию музыкально-ритмического репертуара, вслушивается поверхностно и с трудом различает в общих чертах характер музыки и движений (веселый, грустный), игровое содержание (убегать-догонять, спрятаться-найти). Не всегда обращает внимание на выразительность мимики и движений исполнителя. При оказании словесной помощи может менять движения в связи с изменением средств музыкальной выразительности (регистр, темп, динамика, тембр), передавать игровой образ, придумывая однотипные движения, выражающие его характер, особенности игрового персонажа.

**1 балл (низкий уровень).** В основном отсутствует интерес к восприятию движений под музыку, движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом и ритмом, а также

началом и концом произведения. Не различает средства музыкальной и немusicalной выразительности исполнения. При оказании любой помощи не воспринимает различия в темпе, тембре, регистре, силе звучания музыки. Не может оценить правила ориентировки других детей в помещении. В основном меняет движения в связи с изменением средств музыкальной выразительности. При оказании любой помощи не всегда способен к творческим проявлениям в выразительности движений. Не всегда включается активно в свободную пляску, движения скованные, неестественные.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагогов

1. Буренина А.И. Ритмическая мозайка: программа по музыкально-ритмической пластике для детей 3-7 лет.-Изд.3-е. перер. и доп.- СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2018.-260с.
2. Буренина А.И. Топ- хлопок, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет /А.И.Буренина, Т.Н. Саулко.- СПб.: Композитор,2017.-184с.
3. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. С. Петербург.: Реноме,2017.-195с.
4. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Младшая группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2017.-138с.

### Для родителей

1. Жигалко Е. Музыка,Фантазия, Игра. Учебное пособие по ритмике. Для детей 3-6лет /Е.Жигалко, Е.Казанкая.- М:Композитор-Санкт-Петербург, 2017.-173с.
2. Максимова Н.Ю.Музыкальная ритмика №1/Н.Ю.Максимова.- М.:Ленанд, 2018.-194с.
3. Леонов Б.Музыкальное ритмическое движение. Минск,2018.175с.
4. Руднева С.,Фиш Э. Ритмика.- М.: Просвещение, 2018.-94с.