

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 «Василек»
(МБДОУ № 6 «Василек»)**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол от «29» 03 2023 г.
№ 3 _____

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ №6 «Василек»
В.В. Кушникова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
0A591585C7E1EF186EDE75FF17D233E3
Владелец:
Кушникова Вера Валерьевна
Действителен: 23.01.2023 с по 17.04.2024

Приказ от «29»03 2023 г.
№ ДС6-11-91/3 _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Разноцветные ладошки»
художественной направленности**

Срок реализации программы: 4 месяца
Возраст обучающихся: 2-3 года
Автор-составитель программы:
Червякова Татьяна Олеговна,
педагог дополнительного образования

Сургут, 2023

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветные ладошки» по обучению изобразительной деятельности детей 2-3 лет представляет собой развивающий образовательный курс, направленный на развитие творческих способностей детей путем применения нетрадиционных техник рисования. Программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО.

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку разнообразие нетрадиционных техник рисования способствует развитию творческого потенциала каждого ребенка. Основное преимущество нетрадиционных техник рисования в том, что они наглядно демонстрирует ребенку необычные сочетания материалов и инструментов, универсальность их использования. Это позволяет развить у детей воображение, творческое мышление и активность, тактильные ощущения, мелкую моторику рук. Программа способствует привитию интереса и любви к изобразительному искусству как средству выражения чувств, приобщению к миру прекрасного.

Программа предназначена для обучающихся 2-3 лет.

Срок обучения 4 месяца.

Количество часов по программе: 33 часа.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	«Разноцветные ладошки»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Червякова Татьяна Олеговна
Год разработки программы	2023год
Где, когда и кем утверждена программа	Принята педагогическим советом МБДОУ № 6 «Василек», протокол от 29.03.2023 г. №3, приказ № ДС6-11-91/3 от 29.03.2023г.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель	Развитие творческих способностей детей 2-3лет посредством использования нетрадиционных техник рисования.
Задачи	<p>Обучающие: -Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.</p> <p>Развивающие: – развивать творческое мышление и воображение;</p> <p>Воспитательные: -Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств и отношений, приобщение к миру прекрасного.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>К концу обучения дети знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать можно разными способами с использованием различных изобразительных материалов; <p>К концу обучения дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать с разными изобразительными материалами; -подбирать нужный цвет; -сочетать нетрадиционные техники рисования для выполнения творческой работы. <p>К концу года дети проявляют интерес к изобразительному искусству.</p>
Срок реализации программы	4 месяца
Количество часов в неделю/год	2/33
Возраст обучающихся	2-3 года
Формы занятий	Подгрупповая форма, практические занятия
Методическое обеспечение	Рабочая программа Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) «Рисуй со мной» возраста, автор Е.А. Дудко
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Групповое помещение, столы и стулья по количеству детей, альбомы, краска акварель и гуашь, кисти №2, 3, 4, 5, ватные палочки, зубные щетки, коктейльные трубочки, губки, салфетки, цветные карандаши, штампы, бумага А-4, А-3, ватман

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по данной программе направлены на реализацию базисных задач художественно-эстетического развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях мы даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012, приказ № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года – (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Нормативными и уставными документами в МБДОУ детский сад № 6 «Василек»

Актуальность программы обусловлена важностью формирования личностных качеств через образное мышление и постижение гармонии в природе и изобразительном искусстве и заключается в необходимости развития творческих способностей каждого ребенка посредством продуктивной изобразительной деятельности, что соответствует задачам «Концепции духовно-нравственного развития».

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. У детей возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность для детей.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы—стартовый.

Отличительная особенность программы. Программа «Разноцветные ладошки», разработана в рамках реализации художественной направленности, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворению потребности детей в самовыражении через продуктивную деятельность. Программа предусматривает несколько нетрадиционных техник рисования, способствующих формированию творческих способностей у детей раннего возраста.

Цель: развитие творческих способностей детей 2-3 лет посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Развивающие:

– развивать творческое мышление и воображение;

Воспитательные:

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств и отношений, приобщение к миру прекрасного.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Адресат программы: программа предназначена для детей раннего возраста 2-3 лет.

Количество обучающихся: 9 человек.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 4 месяцев обучения, объем программы -33 занятия- 33 часа (1 академический час – 15 минут).

Режим занятий: занятия проводятся согласно утверждённому расписанию - 2 раза в неделю по 15 мин.

Форма обучения –очная.

Методы обучения:

Наглядные: показ способа действия

Словесные: рассказ, пояснение, объяснения.

Практические: игровые, упражнения, рисование с ребенком «рука в руке»

Основными формами организации деятельности: подгрупповая форма, практические занятия

Формы работы:

-практические занятия

- проведение выставок детских работ;

Планируемые результаты освоения программы:

К концу обучения дети знают:

- рисовать можно разными способами с использованием различных изобразительных материалов;

К концу обучения дети умеют:

-работать с разными изобразительными материалами;

-подбирать нужный цвет;

-сочетать нетрадиционные техники рисования для выполнения творческой работы.

К концу года дети проявляют интерес к изобразительному искусству.

Формы и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются входной, промежуточный и итоговый контроль. Для оценки входного (февраль) и итогового (май) контроля используются диагностические методики (приложение 1).

Промежуточный контроль осуществляется в виде выполнения творческих заданий.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам, имеющем хорошее освещение и возможность проветривания.

Для художественно-эстетического развития детей создана развивающая предметно-развивающая среда: столы и стулья по количеству детей, альбомы, краска акварель и гуашь, кисти №2, 3, 4, 5, ватные палочки, зубные щетки, коктейльные трубочки, губки, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, самгина, штампы, уголь бумага А-4, А-3, ватман, мука, соль и др.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в программу	2	1	1	Диагностическая методика
2	Раздел 2. “Пальчики-палитра”, “Печать от руки”	7	2	5	Практическая работа, наблюдение
3	Раздел 3. Рисование штампами	8	3	5	Практическая работа, наблюдение
4	Раздел 4. Рисование предметами (тычок жесткой полусухой кистью, ватной палочкой, зубной щеткой и др)	8	3	5	Практическая работа, наблюдение
5	Раздел 5. Смешанные техники рисования	6	1	5	Выполнение творческих заданий
6	Промежуточная аттестация	1	0	1	Выставка творческих работ
7	Итоговая аттестация	1	0	1	Диагностическая методика
	Итого	33	10	23	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1	02	01	16.25-16.40	Вводное теоретическое	1	Инструктаж. Диагностика	Групповое помещение №2	Беседа. Диагностические методики.
2	02	06	16.25-16.40	Вводное практическое	1	Диагностика	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
3	02	08	16.25-16.40	Комбинированное занятие	1	Снегири (рисование ладошками)	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
4	02	13	16.25-16.40	Комбинированное занятие	1	Ветка рябины (рисование пальчиками)	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
5	02	15	16.25-16.40	Комбинированное занятие	1	Коллективная работа «Зимушка-зима» (рисование ладошками, пальчиками, ребром ладони, кулачками)	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
6	02	20	16.25-16.40	Практическое занятие	1	Подарок для папы (дедушки)	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
7	02	22	16.25-16.40	Практические занятия	1	Подарок для папы (дедушки)	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
8	02	27	16.25-16.40	Практические занятия	1	Снежное дерево (рисование ладошками)	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
9	02	29	16.25-16.40	Практические занятия	1	Снеговик (рисование пальчиками)	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности

10	03	05	16.25-16.40	Комбинированное занятие	1	Подарок для мамы (бабушки). Рисование штампами	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
11	03	07	16.25-16.40	Практические занятия	1	Подарок для мамы (бабушки). Рисование штампами	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
12	03	12	16.25-16.40	Комбинированное занятие	1	Украшение чайного сервиза. Рисование штампами	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
13	03	14	16.25-16.40	Комбинированное занятие	1	Нарядные матрешки. Рисование штампами	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
14	03	19	16.25-16.40	Комбинированное занятие	1	Цветы. Рисование штампами	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
15	03	21	16.25-16.40	Комбинированное занятие	1	Ваза с яблоками. Рисование штампами	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
16	03	26	16.25-16.40	Практические занятия	1	Украшение вазы. Рисование штампами	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
17	03	28	16.25-16.40	Практические занятия	1	Четыре сезона. Ветка дерева. Рисование штампами.	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
18	04	02	16.25-16.40	Комбинированное занятие	1	Ветка сирени.	Групповое помещение №2	Промежуточная аттестация
19	04	04	16.25-16.40	Комбинированное занятие	1	Ежик. Рисование зубными щетками	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
20	04	09	16.25-16.40	Практические занятия	1	Коврик для зайчат. Рисование зубными щетками.	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
21	04	11	16.25-16.40	Практические занятия	1	Солнышко, солнышко, выгляни в окошко (тычок	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской

						жесткой полусухой кистью, ватной палочкой, зубной щеткой и др).		деятельности
22	04	16	16.25-16.40	Комбинированное занятие	1	Одуванчик, одуванчик, желтый сарафанчик. Рисование тычком жесткой кисти	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
23	04	18	16.25-16.40	Практическое занятие	1	Цыплята. Рисование тычком жесткой кисти	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
24	04	23	16.25-16.40	Комбинированное занятие	1	Букет цветов. Рисование коктейльными трубочками	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
25	04	25	16.25-16.40	Практические занятия	1	Цветы. Рисование одноразовыми вилками.	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
26	05	02	16.25-16.40	Практические занятия	1	Праздничный салют. (тычок жесткой полусухой кистью, ватной палочкой, зубной щеткой и др).	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
27	05	07	16.25-16.40	Практические занятия	1	День победы. Смешанные техники рисования	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
28	05	14	16.25-16.40	Практические занятия	1	Весеннее дерево. Смешанные техники рисования	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
29	05	16	16.25-16.40	Практические занятия	1	На весеннем, на лугу. Смешанные техники рисования	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
30	05	21	16.25-16.40	Практические занятия	1	Бабочки. Смешанные техники рисования	Групповое помещение №2	Анализ продуктов детской деятельности
31	05	23	16.25-16.40	Практические	1	Цветы на клумбе.	Групповое помещение №2	Практические

				занятия		Смешанные техники рисования		занятия
32	05	28	16.25-16.40	Практические занятия	1	Лето красное пришло. Смешанные техники рисования	Групповое помещение №2	Опрос, выставка работ
33	05	30	16.25-16.40	Практические занятия	1	Коллективная работа «Здравствуй, лето» Смешанные техники рисования	Групповое помещение №2	Беседа. Диагностические методики.

Содержание Программы

Раздел 1. Введение в программу.

Беседа, правила работы с инструментами. Рассказ коротко о себе. подготовка рабочего места. Комфортное обустройство рабочего места. Свойства акварельных красок и их характеристик. Инструменты, которые понадобятся для работы.

Раздел 2. “Пальчики-палитра”, “Печать от руки”.

Отпечаток ладони, пальцев, ребра ладони, кулачка.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ребром ладони: ребенок опускает в краску ребро ладони или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование кулачком: ребенок опускает в краску нижнюю часть кулака или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тема 3. Рисование штампами.

Предметы, которыми можно рисовать. Как держать предмет, которым будем рисовать. Расположение рисунка на листе бумаги. Сила нажима.

Рисование штампом из лимона, картофеля, тубы от туалетной бумаги, фигурными штампами.

Оттиск печатками из картофеля, лимона, тубы от туалетной бумаги и др.: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Тема 4. Рисование предметами.

Как держать предмет при рисовании им. Техника безопасности при использовании предметов для рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование при помощи зубной щетки (метод набрызга): ребенок опускает щетину зубной щетки в тарелочку с разведенной краской и делает набрызг на бумагу (движения карандашом по щетинкам зубной щетки «на себя»).

Рисование ватной палочкой: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки на бумагу. На каждую палочку набирается краска разного цвета. После работы ручки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование одноразовой пластиковой вилкой: ребенок опускает вилку тыльной стороной в краску, прижимает ее к бумажному листу в нужном месте, при необходимости сдвигает инструмент для получения более длинных линий.

Тема 5. Рисование смешанными техниками.

Сочетание всех ранее изученных нетрадиционных техник рисования. Дорисовывание полученных отпечатков.

Промежуточная аттестация. Выполнение творческих работ для оформления выставки.

Итоговая аттестация. Диагностическая методика Г.А. Урунтаевой

Список литературы

1. Дудко Е. А. «Рисуй со мной»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 80 с. — (Служба ранней помощи в ДОО).
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М. Просвещение, 2006. - 192с.
3. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ «Сфера», 2004. - 128с.
4. Кондрина С.А. Формы работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников / С.А. Кондрина, М.Ю Павлова // Вестн. Науч. конф. – 2016. – № 3/7 (7). – С. 69-70
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.-М.: «КАРАПУЗ», 2009.-144 с.
6. Родынова О.П. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребенок в мире прекрасного» / О.П. Родынова. – Москва : Русское слово, 2021. – 48 с.

Диагностика изобразительной деятельности по методике Г.А. Урунтаевой
(адаптированная)

Таблица 1.

№ п/ п	Ф.И ребен ка	Техничес кие навыки		Точнос ть движен ий		Средства выразительн ости (цвет, форма и др.)		Проявлени е самостояте льности		Отноше ние к рисован ию		Речь в процесс е рисован ия	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													