

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 «Василек»
(МБДОУ № 6 «Василек»)**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол от «29» 03 2023 г.
№ 4_____

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ №6 «Василек»
В.В. Кушникова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
0A591585C7E1EF186EDE75FF17D233E3
Владелец:
Кушникова Вера Валерьевна
Действителен: 23.01.2023 с по 17.04.2024

Приказ от «29» 03 2023 г.
№ ДС6-11-91/3

**Дополнительная общеобразовательная
программа
«В стране чистописания»
социально - гуманитарной направленности
(адаптированная для детей с ЗПР)**

Срок реализации программы: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Автор-составитель программы:
Усикова Нина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Сургут, 2023

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Одним из важных показателей интеллектуальной готовности ребенка с ЗПР к школьному обучению, является именно развитие мелкой моторики и графомоторных навыков уже в дошкольном возрасте, в особенности важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка (в особенности с ОВЗ) под руководством и при помощи взрослого.

При оценке графических умений следует помнить, что ребенку с ЗПР трудно ограничивать длину линий, поэтому уже в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный.

Для развития графического навыка и мелкой моторики рук следует использовать специальные игры и упражнения.

Программа предназначена для обучающихся 5-7 лет.

Срок обучения 8 месяцев.

Количество часов по программе 64 часа

Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Название программы	«В стране чистописания» (адаптированная для детей с ЗПР)
Направленность программы	Социально - гуманитарная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Усикова Нина Ивановна
Год разработки дополнительной программы	2023 год
Где, когда и кем программа	Принята педагогическим советом МБДОУ № 6 «Василек», протокол от 29.03.2023 г. №3, приказ № ДС6-11-91/3 от 29.03.2023г.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель	Развитие общей и мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) с целью формирования графомоторных навыков
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подготовить руку ребенка к письму, развивать основы для формирования правильного письма в школе; -формировать навыки зрительно - двигательной координации и ориентировки в микропространстве; - формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило, умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; -укрепить мускулатуру пальцев рук; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие; -формировать активную речь ребенка, пополнение словарного запаса новыми понятиями; -развивать мышление, память, внимание, сосредоточенность, зрительное и слуховое восприятие. -развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать волевые качества ребенка и уважительное отношение к своему и чужому труду.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>К концу обучения</p> <p>предполагается развитие и совершенствование у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой); -крупных движений и умения владеть своим телом; -пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени); -активной речи, словарного запаса; -мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия; -навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).
Срок реализации программы	8 месяцев
Количество часов в неделю/год,	1 ч. ./ 64 часа
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	- практические занятия; игровые занятия
Методическое обеспечение	Рабочая программа
Условия реализации программы	Групповое помещение, столы и стулья по количеству детей,

(оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	прописи, карандаши, ручки
---	---------------------------

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже на самых первых его этапах. В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо. Дети должны научиться произвольно управлять движениями пишущей руки, зрительно контролировать направление и скорость этих движений, сохранять их длительность, слитность. В ходе обучения формируются такие важные качества движений, как координированность, точность, гибкость руки, ритмичность.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный закон от 29.12.2012, приказ № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года– (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Нормативными и уставными документами в МБДОУ детский сад № 6 «Василек»

Актуальность программы заключается в удовлетворении социального заказа к современному образованию и обусловлена неразвитостью мелкой моторики пальцев руки дошкольника с ЗПР, недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, зрительной памяти. В школе, дети с ЗПР испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, ребёнок плохо ориентируется в понятиях «лист», «страница», «строка»; не укладывается в общий темп работы. Всё это отрицательно сказывается на усвоении программы первого класса. Поэтому в дошкольном возрасте необходимо создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. У детей 5-7 лет уровень владения мелкой моторикой и интеллектуальной готовности к школьному обучению у всех разный, и чтобы дать всем детям равные стартовые возможности для поступления в школу, необходимо проводить дополнительные упражнения, на развитие мелкой моторики рук, улучшению координации движений, укреплению кисти руки.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы–стартовый

Отличительная особенность Программы: в ней используются разные методы и средства: беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения. Все это позволяет каждому обучающемуся реализовать свои возможности, способствует формированию графических навыков на основе применения в рамках программы разных методов и приемов.

Цель программы: развитие общей и мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) с целью формирования графомоторных навыков

Задачи:

Обучающие:

-подготовить руку ребенка к письму, развивать основы для формирования правильного письма в школе;

-формировать навыки зрительно - двигательной координации и ориентировки в микропространстве;

- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило, умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;

-укрепить мускулатуру пальцев рук;

Развивающие:

- развивать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие;
- формировать активную речь ребенка, пополнение словарного запаса новыми понятиями;
- развивать мышление, память, внимание, сосредоточенность, зрительное и слуховое восприятие.
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве.

Воспитательные:

- воспитывать волевые качества ребенка и уважительное отношение к своему и чужому труду.

Организационно-педагогические условия

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 8 месяцев обучения, объем программы 64 учебных часа.

Режим занятий: занятия проводятся согласно утверждённому расписанию - 2 раза в неделю по 1 часу (1 академический час – 30 минут).

Адресат программы: программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Количество обучающихся: 9 человек.

Форма обучения – очная.

Основными формами организации деятельности на занятии являются групповые, индивидуально-групповые и индивидуальные занятия.

Формы работы: познавательные беседы, практические занятия, графические упражнения.

В середине занятия проводится пальчиковая гимнастика. Через определенные промежутки на занятии делаются небольшие перерывы.

Для каждого ребенка перерыв в работе может быть индивидуальным.

Это не отвлекает остальных детей, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает учебного процесса.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени, изменять, вносить новые темы занятий.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу обучения предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются входной, текущий, и итоговый контроль. Для оценки входного и итогового контроля используются диагностические методики

Для текущего контроля уровня знаний, умений и навыков используются следующие методы: собеседование, анализ результатов деятельности обучающихся, устный опрос, практические работы, участие в конкурсах. По окончании изучения тематического раздела обучающийся должен иметь навык письма, принять участие в итоговом занятии для родителей

Итоговая аттестация проводится один раз в конце учебного года за весь курс обучения.

Форма проведения итоговой аттестации – презентация, итоговое занятие для родителей.

Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком задания, так и развитию его способностей, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные техники рисунка, овладение штриховкой.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «В стране чистописания» применяются следующие методы обучения.

Образовательная деятельность строится в форме игры и практической деятельности через применение следующих методов: -словесный метод: обсуждение, беседа, диалог; -наглядный метод: демонстрация

материала, иллюстраций, наблюдение; -практический метод: овладение практическими умениями письма и штриховки, работы с ноутбуком.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти). Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ✓ фронтальный/индивидуальный;
- ✓ групповой—организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный—индивидуальное выполнение заданий.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения— это повтор пройденного материала, объяснение нового,. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях, повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- ✓ показ образца, рисунков,
- ✓ различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения развивающих занятий в здании ДОО отведено отдельное помещение, которое соответствует правилам охраны жизни и здоровья воспитанников: СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности.

Инструментарий:

- ✓ интерактивная панель—1 шт.
- ✓ ноутбук -1 шт.;
- ✓ рабочие столы для детей – на 9 посадочных мест;
- ✓ стулья для детей на 9 человек;
- ✓ расходный материал для творческой деятельности;
- ✓ доступ к сети Интернет.

Программное обеспечение

- ✓ Операционная система: Windows 10;
- ✓ MS Word 2007;
- ✓ MS Power Point 2007;

Учебно-методическое обеспечение

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти). Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

- Учебно-тематический план занятий «В стране чистописания»

- альбомы,

- таблицы,

- плакаты,

- аудио- и видеозаписи,

- тексты художественных произведений

Дидактический материал

- разлинованная доска, маркеры,

- тетради в крупную клетку,
- цветные карандаши,
- авторучки с держателями,
- простые карандаши.

**Содержание Программы
Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Знакомство с тетрадью «Точка, точка, запятая, что же выйдет, мы узнаем»		4	2	2	Опрос. Беседа, игровые упражнения, тестирование
1.1.	Вводное занятие («Знакомство»)	2	1	1	
1.2.	Вводное занятие («Ориентация в пространстве»)	2	1	1	
Раздел 2. «Путешествие быстрого карандаша»		67	11	39	Опрос. Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
2.1	Рисование коротких вертикальных линий	2	0	2	
2.2	Рисование палочек с присоединением уголков	1	1	0	
2.3	Рисование дуги	1	0	1	
2.4	«Прямые линии» - проведение заданных линий в прямом направлении	1	0	1	
2.5	Штриховка по горизонтали	2	1	1	
2.6	Дорисовывание предмета	1	0	1	
2.7	Обводка, раскрашивание.	1	0	1	
2.8	«Продолжи узор».	2	0	2	
2.9	Штриховка косыми линиями.	1	0	1	
2.11	Графический диктант.	2	0	2	
2.11	Штриховка волнистыми линиями.	2	0	2	
2.12	Математический диктант.	1	1	0	
2.13	Штриховка геометрических фигур	1	0	1	
2.14	Копирование фигур по клеточкам	1	0	1	
2.15	«ДОРОЖКА» Слева направо протянем дорожку	2	0	2	
2.16		2	0	2	
2.17	Штриховки на геометрических фигурах «ВОЛНЫ»	2	0	2	
2.18	Зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов.	1	0	1	
2.19	Штриховка косыми линиями.	2	0	2	
2.20	Зарисовка геометрических фигур (овалы и треугольники).	1	0	1	
2.21	Соединение углов клеточек по диагонали.	1	0	1	
2.22	Графический диктант.	2	0	2	
2.23	Зарисовка геометрических фигур (круги).	1	0	1	
2.24	«Рисование по точкам» -	1	1	0	
2.25	выполнение задания на слух.	2	1	1	
2.26	«Слева, справа, впереди» ориентировка на листе	1	1	0	
2.27	«Продолжи узор» - чередование по цвету.	2	1	1	
2.28	Инструктаж по ТБ. «Влево – вправо» - ориентировка в тетради.	1	1	0	

2.29	«Дорисуй рисунок» - работа по образцу.	2	1	1	
2.30	«Тренируем память» - зрительный диктант.	1	1	0	
2.31	«Небылицы» - рисование по клеточкам, по замыслу.	1	0	1	
2.32	«Моя семья» - рисование по клеточкам.	2	1	1	
2.33	«Про ежей» - штриховка «ежей»	2	0	2	
Раздел 3 «Что умеем, мы расскажем, что писали, мы покажем»		4	0	4	
3.1.	«Разноцветные мячики» - чередование по размеру и цвету.	1	0	1	Квест-игра, презентация
3.2.	«Закономерность» - нахождение последовательности фигур.	1	0	1	
3.3.	«Тренируем память» - зрительный диктант.	1	0	1	
3.4.	Итоговое занятие. Квест-игра «Что умеем, мы расскажем, что писали, мы покажем»	1	0	1	
Итого часов:		67	11	39	

Календарный учебный график

№п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	3.10	16.30 - 17.00	Комбинированное	2	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие «Знакомство» - рассматривание тетради, клеточек.	группа	Беседа, игровые упражнения, тестирование
2.	5.10	16.30 - 17.00					
3.	10.10	16.30 – 17.00	Игровое	2	Вводное занятие «Ориентация в пространстве» - игры с клеточками, беседа о правилах работы в тетрадах.	группа	Беседа, игровые упражнения, тестирование
4.	12.10	16.30 – 17.00	комбинированное				
5.	17.10	16.30 – 17.00	Практическое	2	Рисование коротких вертикальных линий	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
6.	19.10	16.30 – 17.00					
7.	24.10	16.30 – 17.00	Комбинированное	1	Рисование палочек с присоединением уголков	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
8.	26.10	16.30 – 17.00	Игровое	1	Рисование дуги	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
9.	31.10	16.30 – 17.00	Практическое	1	«Прямые линии» - проведение заданных линий в прямом направлении.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
10.	2.11	16.30 – 17.00	Практическое	2	Штриховка по горизонтали	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
11.	7.11	16.30 – 17.00					
12.	9.11	16.30 – 17.00	Игровое	1	Дорисовывание предмета	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
13.	14.11	16.30 – 17.00	Игровое	1	Обводка, раскрашивание.	группа	Выполнение творческого задания, игровые

							упражнения, выставка работ
14.	16.11	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Продолжи узор».	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
15.	21.11	16.30 – 17.00					
16.	23.11	16.30 – 17.00	Игровое	1	Штриховка косыми линиями.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
17.	28.11	16.30 – 17.00	Комбинированное	2	Графический диктант.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
18.	30.11	16.30 – 17.00					
19.	5.12	16.30 – 17.00	Практическое	2	Штриховка волнистыми линиями.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
20.	7.12	16.30 – 17.00					
21.	12.12	16.30 – 17.00	Игровое	1	Математический диктант.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
22.	14.12	16.30 – 17.00	Практическое	1	Штриховка геометрических фигур	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
23.	19.12	16.30 – 17.00	Практическое	1	Копирование фигур по клеточкам	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
24.	21.12	16.30 – 17.00	Комбинированное	2	«ДОРОЖКА» Слева направо протянем дорожку	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
25.	26.12	16.30 – 17.00					
26.	28.12	16.30 – 17.00	Практическое	2	Штриховки на геометрических фигурах «ВОЛНЫ»	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
27.	9.01	16.30 – 17.00					

28.	11.01	16.30 – 17.00	Практическое	2	Зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
29.	16.01	16.30 – 17.00					
30.	18.01	16.30 – 17.00	Игровое	1	Штриховка косыми линиями.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
31.	23.01	16.30 – 17.00	Практическое	2	Зарисовка геометрических фигур (овалы и треугольники).	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
	25.01	16.30 – 17.00					
32.	30.01	16.30 – 17.00	Игровое	1	Соединение углов клеточек по диагонали.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
33.	6.02	16.30 – 17.00	Комбинированное	1	Графический диктант.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
34.	8.02	16.30 – 17.00	Практическое	2	Зарисовка геометрических фигур (круги).	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
35.	13.02	16.30 – 17.00					
36.	15.02	16.30 – 17.00	Практическое	1	«Рисование по точкам» - выполнение задания на слух.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
37.	20.02	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Слева, справа, впереди» ориентировка на листе	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
38.	22.02	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Продолжи узор» - чередование по цвету.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
39.	27.02	16.30 – 17.00					
40.	29.02	16.30 – 17.00	Комбинированное	1	Инструктаж по ТБ. «Влево –вправо» - ориентировка в тетради.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ

41.	5.03	16.30 – 17.00	Комбинированное	2	«Дорисуй рисунок» - работа по образцу.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
42.	7.03	16.30 – 17.00					
43.	12.03	16.30 – 17.00	Комбинированное	1	«Тренируем память» - зрительный диктант.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
44.	14.03	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Небылицы» - рисование по клеточкам, по замыслу.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
45.	19.03	16.30 – 17.00					
46.	21.03	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Моя семья» - рисование по клеточкам.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
47.	26.03	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Про ежей» - штриховка «ежей»	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
48.	28.03	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Найди отличия» - нахождение отличий	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
49.	2.04	16.30 – 17.00					
50.	4.04	16.30 – 17.00	Игровое	2	«Собачка» - дорисовать силуэт.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
51.	9.04	16.30 – 17.00					
52.	11.04	16.30 – 17.00	Практическое	2	Линии разных видов «Украшаем шапочку» - написание линий по образцу	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
53.	16.04	16.30 – 17.00					
54.	18.04	16.30 – 17.00	Игровое	2	«Цветы и бабочки» - разная штриховка .	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
55.	23.04	16.30 – 17.00					
56.	25.04	16.30 – 17.00	Комбинированное	1	«Уголки» - выделение углов по устному заданию.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ

							работ
57.	30.04	16.30 – 17.00	Комбинированное	1	«Графический диктант-лодочка» - рисование фигуры разными способами.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
58.	2.05	16.30 – 17.00	Игровое	2	«Домик для улитки» - штриховка по спирали.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
59.	7.05	16.30 – 17.00					
60.	14.05	16.30 – 17.00	Игровое	2	«Разноцветные мячики» - чередование по размеру и цвету.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
61.	16.05	16.30 – 17.00					
62.	21.05	16.30 – 17.00	Комбинированное	2	«Закономерность» - нахождение последовательности фигур.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
63.	23.05	16.30 – 17.00					
64.	28.05	16.30 – 17.00	Комбинированное	2	«Тренируем память» - зрительный диктант.	группа	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
65.	30.05	16.30 – 17.00					

Содержание Программы

Раздел 1. Введение. Знакомство с тетрадью (всего 4 часа. 2 ч.-теория, 2 ч.-практика).

Теория: Возможности программы.

Техника безопасной работы с карандашами и раздаточным материалом. Начинать нужно со знакомства с тетрадью, с бесед, а также с выполнения простых заданий и постепенно увеличивать их сложность, увеличивая время занятия с 11 до 15 минут. После обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить с ребенком пальчиковую гимнастику.

Рассказ о правильной посадке за столом. Для того чтобы у ребенка появилось желание заниматься графическими упражнениями, нужно, чтобы он не переутомлялся и испытывал удовольствие от результата своих действий. Поэтому всякий, даже небольшой успех ребенка должен быть отмечен и одобрен взрослым.

Знакомство с правилами письма.

При подготовке к обучению письму необходимо соблюдать последовательность в совершенствовании движений. Важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что означает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребёнка правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на столе тетрадь, а затем постоянно контролировать за выполнение данных требований.

Рассказ о видах штриховки. Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный. Показ образцов.

Для развития графического навыка и мелкой моторики рук следует использовать специальные игры и упражнения.

Практика: Пальчиковая гимнастика, игры.

Раздел 2. Основная часть. Работа в тетрадях (всего 67 часов. 14 ч.-теория, 53 ч.-практика)

Теория. Знакомство с образцами штриховки, рассматривание наглядных пособий.

Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны.

Работа на листе в клетку.

- обучение умению ставить точку на строке, с которой начинается движение, рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. Закрепление понятий «верх», «низ», «слева», «справа», «сбоку», «веду руку направо» и т. п.

- выполнение заданий со штриховкой (от простого к сложному): вертикальной, горизонтальной, косой, волнообразной, круговой; с разными направлениями движений руки - слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

- написание графических диктантов. Важно хорошо ориентироваться в направлениях письма на листе в клетку.

Работа на листе в линию.

- Ознакомление с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.

- освоение написания элементов письменных букв.

- написание отдельных букв и слов «мама», «папа».

В процессе обучения подчеркиваем правильное и неправильное выполнение каждого элемента.

Данная программы направлена на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

Практика: работа в тетрадях, на листах в клеточку.

Раздел 3. Итоговое занятие (всего 4 часа. 1 ч.-теория, 3 ч.-практика)

Теория. Закрепление пройденного материала. Рассматривание альбомов, иллюстраций.

Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком задания, так и развитию его способностей, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные техники рисунка, овладение штриховкой.

Правила красивого письма.

- Все графические элементы должны быть одинаковой высоты и ширины.

- Элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку должны заканчиваться на одном расстоянии от строки.
- Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.
- Прямые линии при письме должны быть ровными.

Практика. Итоговая аттестация – презентация, итоговые задания для родителей.

Список литературы Литература для педагога

1. Жукова, О.Ю. Умные игры для развития мелкой моторики. М.-АСТ, 2017.-48 с.
2. Калинина, Т. В., Николаева С. В., Павлова О. В. Пальчиковые игры и упражнения. - Волгоград: Учитель», 2020. -151 с.
3. Крупенчук, О.Г. Большая книга развития мелкой моторики.–М.: Малыш, 2020. – 51 с.
4. Кулешова, Н.Н. Веселые прописи в ДОУ. - Учитель, 2021. – 32 с.
5. Лёвина, С. А., Тукачёва, С. И. Физкультминутки. - Волгоград: Учитель, 2018. -67 с.
6. Фисенко, С.В. Подготовка руки к письму.–М.: Корифей,2019.-96 с.

Литература для детей

1. Рабочие тетради «Графические диктанты»
2. Дидактический материал «Развитие мелкой моторики рук. Игры и упражнения»
3. Прописи «Волшебные клеточки»

